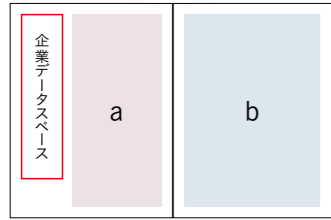
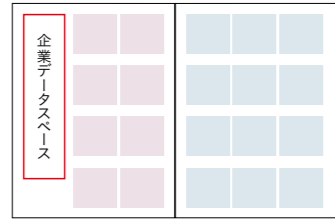


作品スペースのグリッドについて

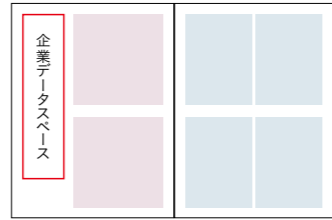
掲載作品は分割グリッドにあわせて掲載する。グリッドは規定のアキと分割数に従いレイアウトしていく。分割する際のアキなど詳細は 02 ~ 04 に従う



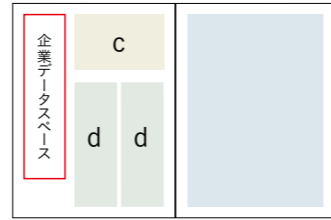
掲載作品はa面、b面内に納める



【最大分割グリッド】
a面は縦2列、横4行、b面は縦3列、横4行



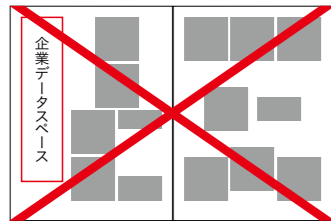
【最小分割グリッド】
a面は縦1列、横2行、b面は縦2列、横2行



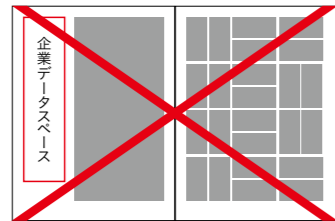
フォーマットAに関しては、c面を縦1列もしくは2列、横1行とし、d面(テキスト箇所)は固定

禁止事項

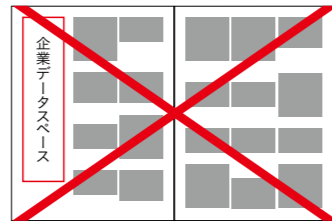
02 ~ 04 に記載のフォントや規定値、企業データスペース等の変更は原則禁止とし、以下のルールを踏まえて誌面制作する
※フォーマットに沿っていない場合や、本全体のバランスが崩れる場合は、編集部でレイアウトの修正・調整を行いますので、予めご了承ください。
修正版は掲載企業様にご確認いただきます



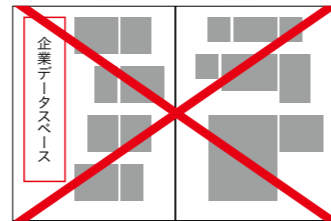
グリッド、アキのルールを無視する



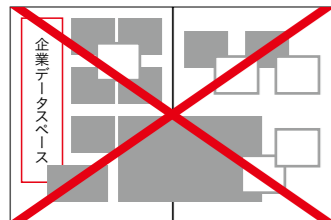
最大値、最小値の分割数を変更する



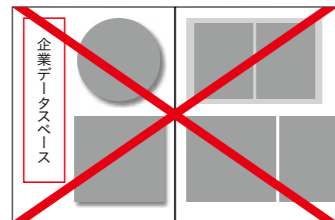
ページ内の各行の天地が合っていない



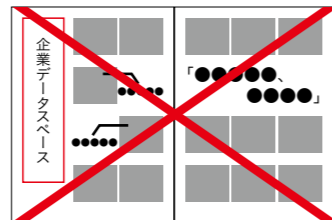
各列の版面が左右が足りていない



画像同士を重ねたり、ノドやキャプション、企業データスペースにかける



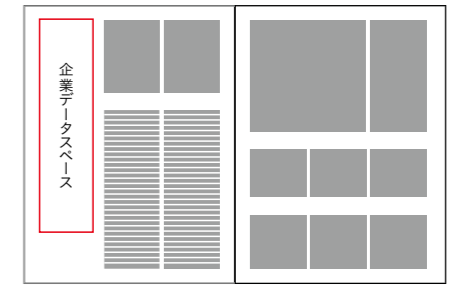
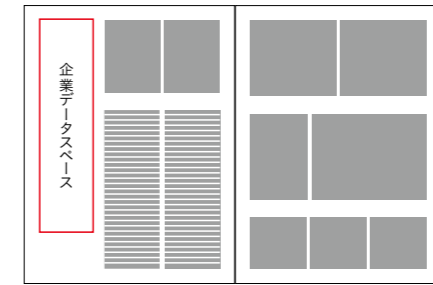
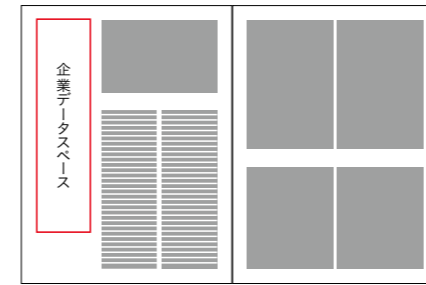
画像にカゲや地に色をつける
版面の外にはみ出す



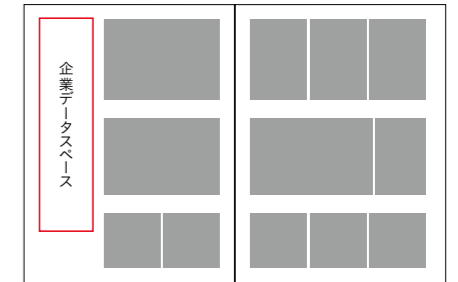
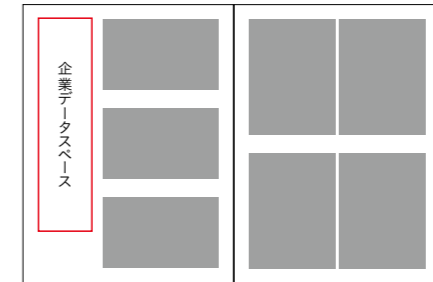
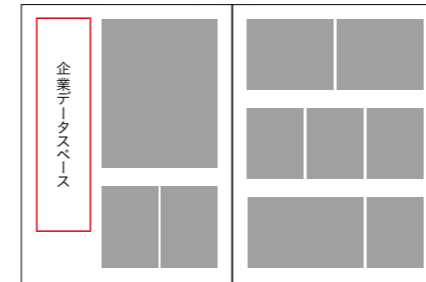
作品画像とキャプション以外のものを配置する
(作品ではない人物写真、オフィス風景写真、見出しやケイ線、コピーなど)

各フォーマットの使用一例

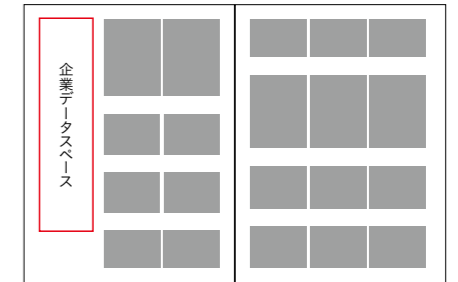
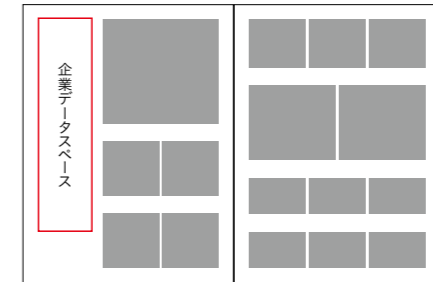
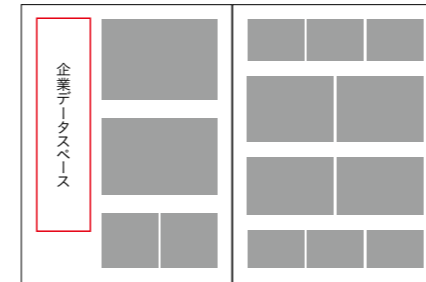
【フォーマットA】 左ページにテキストが入るパターン



【フォーマットB】 掲載点数が6~13点



【フォーマットC】 掲載点数が14~20点



映像作品の見せ方について

映像作品の場合は、画角の天地に高さ5mmのベタ(C50、M50、Y50、K100)をつける



社名の文字組について一例

社名の文字間は手詰め(カーニング)にて調整してください
適度なゆとりをもって調整してください

使用フォント：AI 明朝 級数：20Q 行間：28H 文字送り：100
※詳細は 02 ~ 04 に掲載

株式会社
デザイン・プロダクション
DESIGN研究所