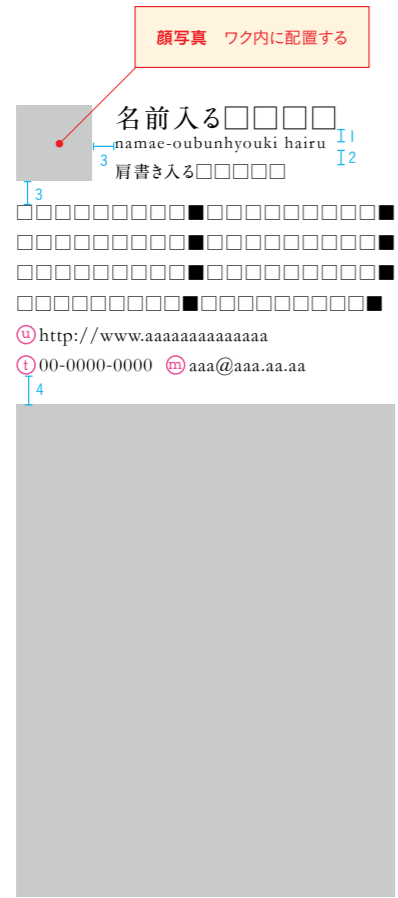


creators' index



**書体** フォーマットの書体は変更不可、本文とキャプションにはAI 明+Garamond Rの合成フォントを使用

**名前表記** AI 明朝 + Garamond 14Q、字送り 100 (もしくはトラッキング100、文字ツメ25% ベタ)  
**名前欧文表記** AI 明朝+ Garamond 8Q、字送り 100 (もしくはトラッキング100、文字ツメ25% ベタ)  
**肩書き** AI 明朝+Garamond 9Q、字送り 80 (もしくはトラッキング40、文字ツメ25% ベタ)

**紹介文など** AI 明朝+Garamond 9Q、行間 16H、字送り80 (もしくはトラッキング-25、文字ツメ25% ベタ) / 20文字×4行。70文字~80文字以内に収める  
**連絡先** AI 明朝+Garamond 9Q、行間 16H、字送り50 (もしくはトラッキング40、文字ツメ25% ベタ) / URL、TEL、メールアドレスを表記、2行以内に。連絡先が収まらない場合は、紹介文の文字数を減らし、紹介文と合わせて6行に収める。アイコンの色は肩書き別ラインに合わせる

**作品スペース** 作品のみで構成し、見出しをつける等は不可。作品は作品スペース内に収め、はみ出さない。作品は1~3点レイアウトする。作品は左上揃え。作品が並ぶ場合、作品同士のアキは1mmに。作品が白く、地との区別が付きにくい場合にはスミケイ (0.1mm) でワクをつけても可。角版やキリヌキの画像にカゲをつけるのは不可。地は作品の成り行きで

**肩書き別ライン** 肩書きによってケイの色を変更する。  
 デザイナー・アートディレクター / ピンク M80、イラストレーター / グリーン C60 Y100、フォトグラファー / ブルー C80 Y10、コピーライター / レッド M100 Y100、商業書道家・料理研究家・フードコーディネーターなどその他の肩書き / グレー K60

【 creators' index 】 作品レイアウト例

