

原稿作成

本誌の発行は2016年12月上旬を予定しております。
 発行時期をご考慮のうえ原稿をご用意ください。デザインに関する指定や詳細は、02～06をご確認ください。
 OAC会員と非会員ではフォーマットの色が異なります。
 会員はM80、非会員はC70を使用したフォーマットで作成をお願いします。文字は指定の書体を使用してください。
 指定の和文書体をお持ちでない場合は、オプションメニュー（有料）がございますので、ご相談ください。

【企業データスペース】 記入例

A D	company name
	株式会社
S P	contact address
	〒123-0000 東京都港区青山11-12-23 青山タワービル3F
C I	company profile
	設立：2010年9月1日 資本金：1億1,000万円 売上高：3,000万円(2016年3月決算) 代表者：代表取締役社長 山田 太郎 社員数：1,500人 クリエイター数：800人 平均年齢：30.2才
W E B	01
	02
G U I	03
	04
エディトリアル	05
	06
C G	07
	08
C	09
	10
アプリケーション	11
	12
アプリケーション	13
	14
映像	15
	16
デジタルサイネージ	17
	18
イベント	19
	20
プロダクト	21
	22
その他	23
	24

【作品スペース】

作品を配置してください。画像下のキャプションスペースには、【作品名／クライアント名／商品・サービス名（あれば）／媒体】のみ記載してください。作品とキャプション以外のもの（見出しやケイ線など）は入れないでください。
 レイアウトに関しては、02～06をご参照ください。

- A** ○社名(欧文表記) ○社名 ○OAC会員マーク ※会員の場合のみ
※株式会社等も正式に入れて下さい。
- B** 項目名: contact address
○郵便番号、住所 ○TEL ○FAX ○URL ○メールアドレス
各項目のアイコンに色を付けてください。(会員はM80、非会員はC70)
※住所、TEL、FAX、メールアドレスは各社代表の1本に絞ってください。
住所は都道府県名から入れてください。
- C** 項目名: field
○業種別カテゴリ
該当業種の項目は地に色を付けてください。
(会員は地色M80・濃度25% ケイM80・濃度50%、非会員は地色C70・濃度25% ケイC70・濃度50%)
また、該当しない項目は地色は白に、ケイの色のみ。文字色はどちらもスミにしてください。
○AD：新聞や雑誌などの紙媒体のマス広告の企画、デザイン
○SP：販売時点による販売コミュニケーションに関する企画、デザイン
○CI：ロゴタイプ、ロゴマークなどのデザイン、企画
○WEB：WEB サイト、WEB 広告、モバイルコンテンツ
付随するシステム開発など業務全般、デザイン
○GUI：グラフィカルユーザーインターフェースに関する企画、デザイン
○エディトリアル：エディトリアル、雑誌、PR 誌、書籍の企画、編集、デザイン
○CG：CG の企画制作全般
○パッケージ：パッケージ、商品の包装・容器のデザインなど、立体も含めた制作
○アプリケーション：アプリケーションの企画、編集、デザイン
○映像：映像の企画制作全般
○デジタルサイネージ：デジタル技術を活かした電子看板などの企画、デザイン
○イベント：イベント、催事に関する企画、実施運営
○プロダクト：販売される商品、SP 景品のデザイン全般
○その他：媒体扱業務、印刷、加工業務、DTP・プリプレス業務 他
- D** 項目名: company profile
○設立 ○資本金 ○売上高 ○代表者
○社員数 ○クリエイター数 ○平均年齢 ○会社PR
※カテゴリ名は色を付けてください。(会員はM80、非会員はC70)
※テキスト以外(画像や図)は入れないでください。
※作品スペースに掲載する作品について詳細な説明をする場合は、会社PRの中に記入してください。どの作品を指しているのかわかるように、作品画像下のキャプションと同じ作品番号を引用して下さい。
※最大42行、文字数自由。ですます調。得意分野(fieldで「その他」を選ばれた場合は、その具体的な内容をご記載ください)、理念など、パートナーを探している広告主向けにアピールください。
作品の紹介が必須ではありません。

以上の A～D が企業データスペース内に収まるようにしてください。

データ作成

十分な校正とデータチェックのうえ、入稿をお願いいたします。
 入稿データ破損等の事故があった場合、再入稿していただくことがありますので、必ずオリジナルデータのバックアップの保管をお願いいたします。

【フォーマットデータ(ダウンロード)】

新規フォーマットデータをダウンロードして作成してください。昨年度から変更しています。
 In Design と Illustrator のどちらかを選べます。
 ※In Designのご使用を推奨しています。

【データ作成時注意事項】

- 出力ファイル名
In Design 使用 oac_ (貴社名=半角16字・全角8字まで) _ (作成月日) .indd
Illustrator 使用 oac_ (貴社名=半角16字・全角8字まで) _ (作成月日) .eps
例：「oac_シャメイ_07-01.indd」→社名：シャメイ／作成日：7月1日
※必ず上記のルールに則った名前にリネームしてください。
- 使用アプリケーション
※日本語版をご使用ください。
○配布フォーマットデータ In Design CS6、Illustrator CS6
※CS6で制作・入稿してください。CS6以前の形式を使用したい場合はご相談ください。
※入稿に必要なデータのみでお願いします。
※オーバープリント設定は使用不可。
○Photoshop CS6
※保存形式は必ずEPS形式にしてください。
※出力版はプロセスカラーとし、カラープロファイルの埋め込みはしないでください。
※画像解像度は実寸で350dpiにしてください。
※データ容量軽減のため、画像の配置時の拡大率が100%になるようにリサイズのうえ、入稿してください。
- 画像
Photoshopデータ画像は全て統合し、埋め込まずに、必ず配置で作成してください。
画像のリンク切れ、添付忘れにご注意ください。
画像はすべて実データとなりますので、画像の色・濃度・明暗等すべてご調整の上、入稿してください。
「エンコーディング」を「JPEG 最高画質（低圧縮率）」で保存することを推奨します。
画質劣化が気になる場合は「バイナリ」でご入稿ください。
- フォント
配布フォーマット作成時に使用しているフォントは下記のとおりです。
○OpenType フォント、TrueType フォント
※和文TrueTypeフォントは使用不可
※指定の和文書体をお持ちでない場合は、オプションメニュー（有料）がございますので、ご相談ください。
- 出力版
CMYK（プロセス4色） ※特色、RGBは使用不可

入稿

10月7日(金)
 ※原則、お申込みから、1ヶ月後の入稿を目安とさせていただきます。

入稿方法
 ○入稿データ ○出力見本紙(原寸) ○入稿仕様書
 以上を下記宛てにメールでお送りください。締切日厳守にてお願いいたします。

入稿データ送付先
E-mail : creator@sendenkaigi.co.jp
 お問い合わせはメールにてお願い致します。

データの制作は、フォーマットどおりをお願いいたします。
 お送りいただいたデータを編集部が確認し、
 フォーマットに沿っていない場合や、本全体のバランスが崩れる場合は、
編集部でレイアウトの修正・調整を行いますので、予めご了承ください。
 修正版は掲載企業様にご確認(1回)いただきます。